

La fête des couleurs sur papier glacé

Deux photographes amateurs amboisiens sont récompensés de leurs travaux en exposant leurs oiseaux et fleurs à l'orangerie du musée de la Poste pour les fêtes de fin d'année.

L'HIVER faisant, Alain Dalençon et Claude Turlan, Amboisiens, photographes aux clubs de Montlouis pour l'un, de Nazelles pour l'autre, ont cru bon d'ajouter une touche printanière et estivale à la grisaille ambiante du moment. Ils font bien, car leur exposition commune apparaît ainsi comme un rayon de soleil dans un ciel qui se couvre et se refroidit à l'approche de Noël.

Claude Turlan est celui qui traque les oiseaux dans son jardin d'Amboise. Patient, lève-tôt, noctambule au besoin, il attire les volatiles avec des graines de tournesol. Cui-cui ! Clic-clac ! Le petit oiseau est dans la boîte ! Bouvreuils, mésanges, moineaux, et tutti quanti. La danse des plumages et le jeu de becs sont magnifiques avec, en toile de fond, le décor végétal fleuri et fruité. Couleurs et mouvements sont la force de l'œuvre. Dans son jardin extraordinaire, son studio à ciel ouvert, Claude Turlan a observé une trentaine d'es-

pèces, une population allée qu'on n'imagine pas quand on vit sans voir, sans savoir regarder autour de soi, comme c'est la coutume aujourd'hui dans notre société de la vitesse et du superficiel.

Ironie de l'histoire : si les oiseaux sont et restent en complète liberté, bien sûr, au moment de la prise de vue, c'est le photographe qui est en « cage » dans son affût de toile, l'objectif en alerte.

Alain Dalençon, lui, flirte avec les fleurs, accusant un penchant pour les bleuets et les coquelicots, le coquin. Ses heures sont celles du soir, entre chien et loup. Son « arme », le 135, le 200 et le 500 mm, « avec un décalage volontaire de mise au point », explique-t-il. Ses iris ont la marque d'un long travail de composition. Le photographe jongle avec lumières et éclairages, reflets naturels et possibilités techniques offertes par son matériel.

Répétons-le, c'est une très belle exposition, grand public,



Alain Dalençon (à droite) et Claude Turlan, photographes, se sont associés pour organiser une des plus belles expositions de l'année à l'orangerie du musée de la Poste, présenté jusqu'au 31 décembre.

(Photo « N.R. » J.-C. Louet)

excellent but de promenade pendant ces vacances et fêtes. ● Ouverte jusqu'au 31 décembre, de 14 h à 17 h 30, du

mardi au dimanche, en présence des photographes, orangerie du musée municipal

de la Poste, 6, rue Joyeuse, Amboise, tél. 47.57.00.11. Entrée libre.