

## UN AVENT DE NOEL AU VENT DE L'ESPRIT

Une église et sa maison, sous le vocable Notre-Dame de Pentecôte, appellent naturellement que *l'Esprit Saint* y soit particulièrement vénéré : Noël en est une heureuse occasion

C'est ce que nous avons tenté de faire par cette exposition, la quatrième dans un lieu d'Eglise, où photos et textes en osmose, tentent humblement d'approcher cette nouvelle et ce mystère inimaginables :

Au-delà de nos vies passagères, Jésus « l'homme qui était Dieu » va naître de *l'Esprit Saint* par Marie pour nous conduire à la Vie éternelle !

L'affiche elle-même veut évoquer Marie penchée sur Jésus comme en un *souffle* unique.

Et c'est ce *Souffle*, sens originel et concret de l'Esprit, qui est le fil conducteur de notre exposition et qui nous l'espérons, se donne à percevoir dans chacun des 21 tableaux exposés, trois séries de sept : -Souffles sur la Création, Souffles dans l'âme et Souffles sur Bethléem.

Cette exposition a une genèse et une particularité artistique bien particulières.

C'est d'abord la rencontre, que l'histoire confirmera comme providentielle, d'un artiste photographe Claude Turlan et de moi-même, où les photographies de l'un et les mots de l'autre se sont mystérieusement attirés et associés jusqu'à en faire un livre et des expositions.

Il s'agit en fait de macrophotographies, minutieusement sélectionnées, de simples gouttes d'huile de peinture, matière brute abstraite *dans laquelle et avec laquelle* les versets de la Bible ou les mots du poète sont venus se fondre, deux langages en une idée, comme Charles Baudelaire l'exprimait si bien par ses « Correspondances » : Comme de longs échos qui de loin se confondent... les parfums, les couleurs et les sons se répondent. »

En l'occurrence, ici, ce sont des photos, des vers et des versets qui se rejoignent, depuis la surface des eaux originelles jusqu'à la confection et à la naissance du Pain d'Amour de Bethléem, « maison du pain ».

Puisses-tu, ami lecteur et visiteur, sans t'attarder au détail d'une couleur ou d'un mot, ressentir dans ces tableaux, ne fût-ce qu'un bref instant, la frêle esquisse de *l'Esprit*, ce frôlement invisible du *Souffle*.

Patrick Naudin

Exposition Notre Dame de Pentecôte- La Défense - Paris du 17 novembre au 23 Décembre 2010

Poèmes Patrick Naudin et Photos Claude Turlan